

Op het puntje van je stoel

Zoveel mensen, zoveel stijlen. De één kiest een heerlijk niemendalletje, de ander gaat voor zware kost. Anderen kiezen voor de thriller. Boeken die je niet loslaten. Een boek dat jij niet los kan laten. Zeker naarmate het verhaal vordert, wordt de spanning opgebouwd. Nog één pagina dan... Vooruit nog eentje... En dan snellen je ogen weer een pagina door. Wat zou er gebeuren? Er zijn veel auteurs die zich op het spannende pad begeven. Hierbij een paar van mijn favoriete auteurs en boeken.

Allereerst Jefferson T. Parker. Zijn boeken spelen zich vrijwel allemaal af in Orange County, California. Het is de uitgever gestopt ze te vertalen in het Nederlands, maar er is voldoende materiaal wel vertaald. Absolute aanrader is wel *De Engeljes van Horridus*. De hoofdpersoon Terry Naughton weet het zelf op een gegeven moment ook niet meer, gaat aan zichzelf twifelen. En als lezer twijfel je mee. Maar is er wel tijd om te twifelen? De klok tikt, het is wachten op het moment dat de onvoerde kinderen niet langer ongedeede en als engelje verkleed terug worden gevonden.

Vervolgens is er veel spannends te vinden onder de Scandinavische zon. Ik heb genoten van de Zweed Stieg Larsson's Millennium-trilogie (met name het eerste deel), vind de Noor Jo Nesbø erg boeiend, maar ben pas echt verknocht aan de Deen Justus Adler-Olsen. Zijn departement Q serie kent aansprekende karakters en typische humor. Een chagrijnige anti-held Carl Morck wordt opgezeild met oude, verlopen zaken in een kelder met onwaarschijnlijke teamleden. Hierbij zou ik zeggen... begin bij het begin... De vrouw in de koos.

Vervolgens in de hoek van de



historische thrillers. Een categorie op zich, je dompelt onder in verleden en heden en gaandeweg het boek worden de verbanden duidelijker. Een Venetiaans geheim door Ian Caldwell en Dustin Thomason is misschien niet een boek dat makkelijk weg-leest, maar het pakt je beet bij beetje. Je krijgt veel geschiedenis voorgeschoteld, daar moet je van houden... en dat doe ik. Voor dit boek zal je wat meer moeite moeten doen dan voor andere titels in dit genre.

Is het een thriller? Of spannend en meespendend? Wat is het verschil? Doet er niet veel toe, met *Het Dertiende Verhaal* heeft Diane Setterfield een boek geschreven dat je intrigeert. Wat subtieler dan de eerder genoemde pageturners. Een biografie daait in het leven van een excentrieke schrijfster. Een leven vol mysterie, waar je bladzijde voor bladzijde in verwickelt raakt.

Dit zijn slechts een paar van de auteurs en titels die ik je van harte aan kan bevelen. Simpelweg omdat ik niet alleen thrillers lees, maar allerlei genres. Ontbreekt jouw favoriet in dit lijstje? Ik zou zeggen, deel het gerust. Een volgende keer neem ik je mee in de wereld van de humoristische schrijvers en boeken.

(AG)

Kleuters OBS de Touwladder bezoeken kabouterbos



Wachten op Kabouter Klauter.

Dinsdag 3 november bezochten de kleuters van OBS de Touwladder de bossen.

In optocht en allemaal verkleed als kabouters gingen we naar de bossen. Daar stond Kabouter Klauter al klaar, want hij woont hier in de bossen!

Trots vertelde Kabouter Klauter over 'zijn' bos. Hij nodigde de kleuters uit om mee te gaan in het

bos en hier allerlei opdrachten te doen. Van blaadjes zoeken en tellen, op kleur leggen, luisteren naar de geluiden in het bos. We gingen zelfs sluitje springen. We tilden boomstammen op om te kijken wie er hieronder leefden. We deden boomtikkertje en een spelletje met een eikel. We zochten naar paddenstoelen en we vonden zelfs een echte levende salamander.

Natuurlijk vonden we ook spinnen en we telden hoeveel pooljes ze hadden. Van takken maakten we als laatste opdracht nog een mooi kampvuur, zodat Kabouter Klauter het die avond niet koud zou hebben. Wat een avontuur was dat in het bos! Omdat we alle opdrachten goed hadden gedaan, kregen de kleuters een verdiend diploma daarvoor.



Een echte salamander in het bos.



Litleg door Kabouter Klauter.